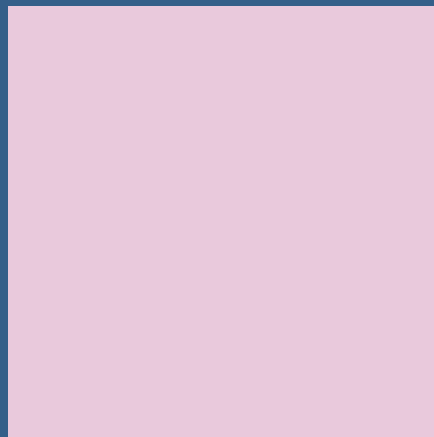
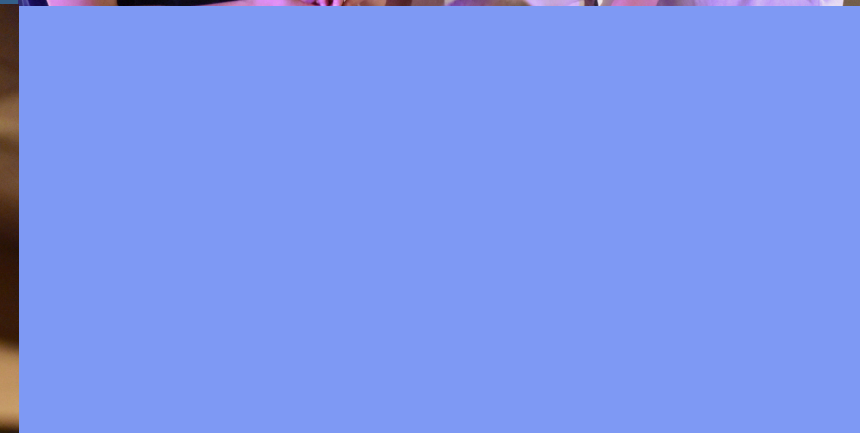


illico's

L'Improvisation made in Lille :
inattendue, hilarante, illico's !





Présentation

Les **Illico's** ont été créé(e)s en 2024, de la volonté et de la détermination d'un petit nombre d'improvisateurs et improvisatrices confirmé(e)s.

De nouveaux membres nous ont rejoint dès la 1ère année, chacun apportant ses expériences, dans le chant, le théâtre, l'improvisation, la comédie musicale, la danse... Enrichissant ainsi les possibilités de jeu.

Nos ateliers se déroulent chaque lundi soir, et sont animés par nos membres, ou par des intervenants extérieurs, expérimentés en improvisation.

Nous y améliorons les techniques d'improvisation, pour créer des histoires, des personnages, des enjeux, des émotions, du jeu théâtral...

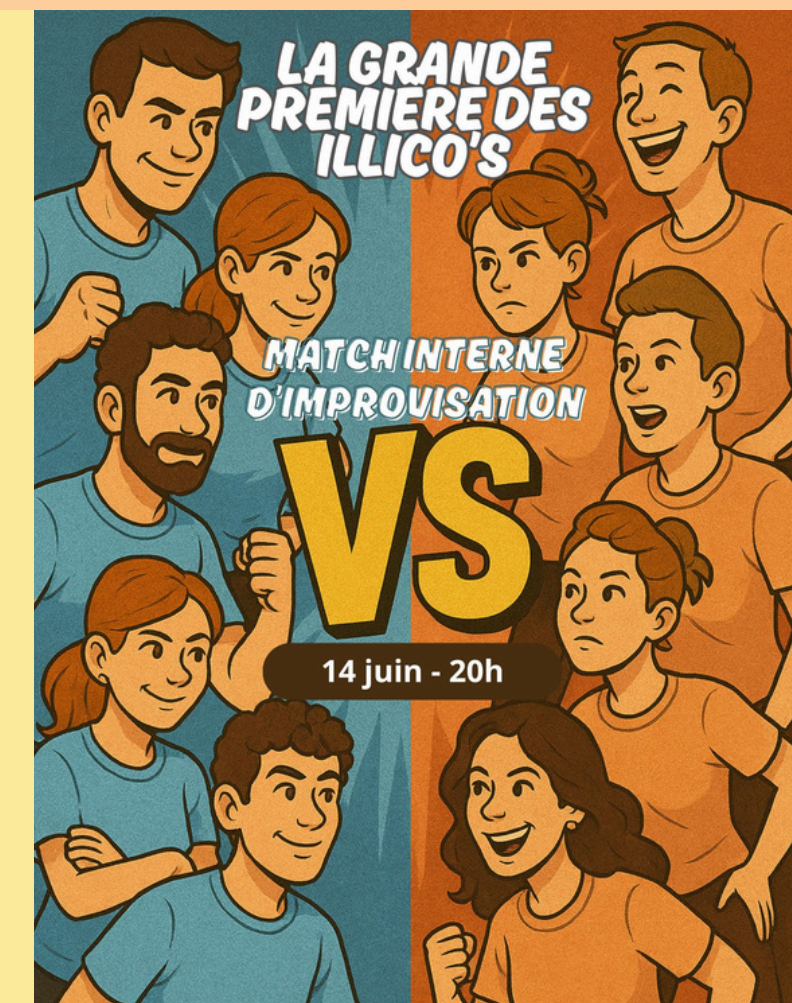


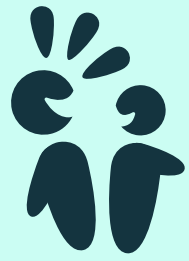
Lors de cette saison **2024-2025**, nous avons été accueilli(e)s chaque mois par le **Musical**, bar fivois pour des spectacles d'improvisation.

Un 1er spectacle a été créé le 14 juin, à l'**ESSpace 216 de Tourcoing**, associant un spectacle long-form et un match d'improvisation.

Une **centaine de spectateurs** étaient au rendez-vous !

Nous avons pour ambition de poursuivre sur la même dynamique pour la saison **2025-2026**, avec de nouveaux **spectacles**, de nouveaux **concepts**, et en collaborant avec d'autres troupes d'improvisation.





Notre histoire

C'est à la **CRIC**, troupe fivoise d'improvisation, qu'un petit groupe de néo-improvisateurs et néo-improvisatrices a fait ses classes.

Ne pouvant se résoudre à se passer de l'énergie et de la créativité de l'improvisation, et alors que cette 1ère troupe baissait le rideau, ces irréductibles improvisateurs décidaient de fonder leur propre groupe. Les **Illico's** étaient né(e)s !

Illico's ?! Parce que notre Impro n'est autre que **Lilloise, Libre et entre Copains/Copines**. Mais aussi parce que ce nom reflète la spontanéité nécessaire à l'improvisation !

Nos objectifs :

- **Perfectionner** notre technique d'improvisation théâtrale via des ateliers hebdomadaires
- **Partager** les compétences de chacun(e)
- Nous **amuser**, avec **bienveillance**
- Créer des spectacles d'**improvisation**





Concept d'improvisation

Nous travaillons plusieurs concepts de spectacles d'improvisation :

- **Match d'improvisation** : format le plus connu et apprécié du public, il est animé par un maître de cérémonie et dirigé par un arbitre, 2 équipes (de 4 à 6 joueurs ou joueuses) « s'y affrontent » lors de scènes d'improvisation courtes de quelques minutes, l'une des 2 étant désignée victorieuse à la fin du match
 - Le public est parfois acteur du match quand le maître de cérémonie leur demande de l'aide pour trouver un thème à l'improvisation
 - A la fin de chaque impro, le public vote pour l'équipe qu'il a préférée, l'équipe victorieuse étant celle qui a reçu le plus de votes à la fin du match
- **Catch d'improvisation** : identique au match, avec des équipes de 2 joueurs ou joueuses





Concept d'improvisation

- **Performance/Cabaret d'improvisation** : succession d'improvisations courtes, jouées par une seule équipe de joueurs et joueuses
 - Spectacle privilégié dans les bars, comme le Musical de Fives
- **Long format** : succession d'improvisations, durant entre 1h et 1h30, ayant un fil conducteur pour raconter une même histoire
 - Spectacle nécessitant une préparation préalable avec des étapes clés anticipées dans la narration

Impro engagée/Théâtre forum (en discussion) : concept permettant de créer une réflexion avec le public sur des sujets de société, et parfois utilisé comme un préalable illustré à un débat avec le public





Nos besoins

Afin de se produire, et de se faire connaître, notre troupe cherche à nouer des partenariats avec des associations, des espaces culturels, des municipalités, d'autres troupes, afin de nous accueillir pour des représentations, et de nous aider dans leurs organisations.

Les aspects pratiques d'un spectacle :

- **Une salle de spectacle**
 - De modeste capacité (entre 50 et 200 personnes)
 - Équipée d'une régie son et lumière
 - Éventuellement avec une possibilité de buvette
- **La régie**
 - Facultative pour les performances/cabarets dans des bars, mais très utile pour les spectacles tels les matches, catches, ou long format
 - Idéalement gérée par un membre de notre troupe ou par un régisseur connaissant l'improvisation, afin que les sons et lumières soient eux aussi improvisés
- **La billetterie**
 - Elle peut être gérée par les responsables de la salle, ou par nous-mêmes
 - Nous privilégions une entrée libre, avec participation au chapeau





Nos réseaux

Notre site
internet

illicos.fr



[illicos.impro](https://www.instagram.com/illicos.impro)



[illicos.impro](https://www.facebook.com/illicos.impro)

illicos

[Qui sommes nous ?](#)

[Spectacles & Billetterie](#)

[Actualités](#)

[Contact](#)



Les Illico's – Troupe d'Improvisation
Théâtrale à Lille

L'Improvisation made in Lille : inattendue, hilarante, Illico's !

